



**Projeto Pedagógico dos Cursos e-Tec Idiomas
Sem Fronteiras na modalidade de educação a
distância, no âmbito da Rede e-Tec Brasil**

*Idioma Inglês
Idioma Espanhol
Idioma Português para Estrangeiros*

Instituto Federal Sul-rio-grandense

APRESENTAÇÃO

O Instituto Federal Sul-rio-grandense constitui-se como uma instituição de educação superior, básica e profissional, pluricurricular e multicampi, especializada na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos às suas práticas pedagógicas. O **IFSul** tem autonomia para criar e extinguir cursos, bem como para registrar diplomas dos cursos por ele oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior. Registra-se também a adequação dos cursos na modalidade Educação a Distância - EAD deste Instituto à legislação vigente, à Organização Didática do IFSul e ao Projeto Político Institucional do IFSul.

Este projeto, uma elaboração conjunta do Núcleo de Produção e Tecnologia Educacional – NPTE – do Instituto Federal Sul-rio-grandense com o grupo de trabalho composto por professores pesquisadores dos Institutos Federais do Rio Grande do Norte (IFRN), Sul-rio-grandense (IFSul) e do Ceará (IFCE) e com o Fórum de Relações Internacionais dos Institutos Federais (FORINTER), apresenta o projeto pedagógico dos cursos de idiomas a distância, que serão elaborados e produzidos por Institutos Federais indicados pela SETEC/MEC via Rede e-Tec Brasil, doravante denominado e-Tec Idiomas Sem Fronteiras.

JUSTIFICATIVA

A demanda por oferta de cursos de idiomas surgiu de um estudo do Fórum de Relações Internacionais (FORINTER), vinculado à Câmara de Relações Internacionais do Conselho Nacional das Instituições de Educação Profissional Científica e Tecnológica (Conif). A partir desse estudo, observou-se a carência de oferta de línguas estrangeiras e conhecimento de idiomas estrangeiros na Rede de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT), principalmente das línguas espanhola e inglesa, idiomas essenciais para desenvolver programas de mobilidade e capacitação dos estudantes para o mundo do trabalho, considerando a posição geográfica do Brasil e as novas políticas de internacionalização da Rede Federal.

O FORINTER, em 2011, dividido em equipes regionais de trabalho, preparou alguns documentos de orientação para as instituições da rede federal, dentre eles, um estudo sobre cultura e língua. De acordo com esse estudo,

[...] o desenvolvimento de competências em línguas estrangeiras significa uma porta aberta para o diálogo entre as culturas do mundo internacional das ciências, do trabalho e das novas

tecnologias, tornando-se fator indispensável para o rompimento do modelo de hierarquia de conhecimentos e da relação subserviente de países ditos subdesenvolvidos em relação aos países ditos desenvolvidos. Nesse sentido, empreender o ensino de idiomas é uma forma de permitir ao cidadão deste milênio a sua inclusão nesta nova era que se ascende, inserindo-o no letramento global da linguagem (FORINTER, 2011).

Dessa maneira e conforme proposição legal (Lei nº 9394/96: art. 22),

A educação deve assegurar a todos a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhes meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores buscar fortalecer, de forma efetiva, eficaz e eficiente, o ensino de línguas, é permitir a ênfase na construção de currículos mais significativos que assegurem o sucesso para a formação de profissionais mais completos.

Somando-se a essas considerações, a própria Rede EPCT encontra-se em um processo de internacionalização e, com a criação da Câmara de Relações Internacionais no CONIF, foram demandadas ações estratégicas de formação em idiomas, sendo a Educação a Distância, uma das ferramentas sugeridas para este trabalho.

O estudo aplicado da língua exerce papel fundamental na busca de soluções para a problemática de contextos educacionais, sociais, políticos e econômicos. Inserida nessa linha de discussão, por exemplo, está a questão da dificuldade de acesso da classe trabalhadora ao ensino de língua estrangeira, que reflete desigualdades sociais e que, muitas vezes, torna-se um obstáculo à melhoria profissional.

A competência da língua estrangeira não é só constitutiva da formação plena do indivíduo, mas, também, da sua formação profissional, visto que, exigida pelo mercado de trabalho é, muitas vezes, um dos diferenciais para a garantia de um emprego. Mediante o mundo globalizado, estar preparado para experiências e vivências em outros países é, também, de suma importância.

Nesse sentido, uma política educacional brasileira deve preparar o sistema educacional para ofertar um conhecimento linguístico mínimo para que o estudante desenvolva a competência necessária de maneira eficaz em língua estrangeira nas diversas situações comunicativas.

Dentro desse conceito, o Programa e-Tec Idiomas Sem Fronteiras possibilita a capacitação dos estudantes, bem como dos profissionais que atuam nas instituições de educação profissional, no que diz respeito a uma língua estrangeira, considerando os avanços tecnológicos e científicos no mundo de hoje.

Ao oferecer o estudo de línguas - Inglês, Espanhol e Português para estrangeiros, na modalidade a distância, o Programa busca atender, de forma qualificada, uma demanda significativa da educação profissional, seja entre estudantes ou servidores. O ensino de idiomas é uma forma de inclusão e letramento global da linguagem.

OBJETIVOS

Os cursos que integram o Programa e-Tec Idiomas Sem Fronteiras, propostos pelo Ministério da Educação, buscam complementar a formação de estudantes e servidores da Rede de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT). Além disso, pretendem capacitá-los à comunicação eficaz em uma língua estrangeira e prepará-los para a realização de provas de proficiência, a fim de que estejam aptos a participar de programas de intercâmbio, bem como facilitar sua inserção no espaço geográfico-ambiental e sócio-histórico-cultural, despertando ou ampliando conhecimentos sobre a cultura dos países onde irá se realizar o intercâmbio.

PÚBLICO ALVO

O curso destina-se a estudantes e servidores da Rede de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT), além de uma parcela de estudantes das redes estadual e municipal¹. Para o 2º semestre de 2014, é prevista a oferta inicial de 1220 vagas/matrículas de cursos de idiomas na modalidade de educação a distância, no âmbito da Rede e-Tec Brasil. Os cursos serão continuados/ofertados em 14 polos de apoio presencial (Câmpus), nos municípios: Pelotas (3), Camaquã (1), Bagé (1), Santana do Livramento (1), Sapucaia do Sul (1), Venâncio Aires (1), Charqueadas (1), Passo Fundo (1), Jaguarão (1), Sapiranga (1), Gravataí (1), Novo Hamburgo (1).

METODOLOGIA

¹ Em conformidade com o Ofício SETEC de julho de 2014, as vagas ofertadas deverão contemplar no mínimo 25% (vinte e cinco por cento) de estudantes das redes estaduais e municipais.

A metodologia dos cursos do e-Tec Idiomas Sem Fronteiras foi definida de acordo com as seguintes diretrizes: o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR); a utilização de temas transversais; o uso da abordagem comunicativa; a criação de uma história vinculada aos conteúdos das aulas; a aplicação do conceito de *transmídia*; a flexibilidade e a interatividade dos materiais e a autonomia do estudante de educação a distância.

A seguir, apresentamos cada uma das diretrizes:

a) Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

O Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) estabelece uma hierarquia para categorizar o conhecimento dos estudantes nas diversas etapas da aprendizagem de língua estrangeira/segunda língua, através de níveis: iniciantes (A1 e A2), independentes (B1 e B2) e proficientes (C1 e C2). Neste sentido, ele descreve o que os estudantes de uma língua precisam ser capazes de compreender ou expressar, em cada nível, com eficácia.

Assim, os cursos do Programa e-Tec Idiomas Sem Fronteiras foram definidos para serem desenvolvidos em três módulos interdependentes, para os quais foi estabelecida a seguinte relação com os níveis do QECR:

MÓDULO 1 – NÍVEL A1	MÓDULO 2 – NÍVEL A2	MÓDULO 3 – NÍVEL B1
----------------------------	----------------------------	----------------------------

O Módulo 1 – nível A1, tem como objetivo capacitar o estudante a:

compreender e utilizar expressões familiares e cotidianas, assim como, enunciados muito simples, que visam a satisfazer necessidades concretas. Apresentar-se e apresentar outros e que seja capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Comunicar-se de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante. (Referência: QCE – descrição dos níveis).

O Módulo 2 – nível A2, tem como objetivo capacitar o estudante a:

compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (como, por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). Comunicar-se em tarefas simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. (Referência: QCE – descrição dos níveis).

O Módulo 3 – nível B1, tem como objetivo capacitar o estudante a:

compreender, quando é usada uma linguagem clara e padrão, os assuntos que lhe são familiares (temas abordadas no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.) Lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. Produzir um discurso

simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesses pessoal. Descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificativas para uma opinião ou um projeto. (Referência: QCE – descrição dos níveis)

Deste modo, espera-se que o estudante, ao completar o terceiro módulo do curso, possa alcançar um nível de compreensão linguística para realizar as provas de proficiência referentes a cada idioma.

b) Temas transversais

A diretiva de se fazer uso de temas transversais parte da premissa que o desenvolvimento de uma proficiência comunicativa não se restringe ao âmbito estrito da linguística, mas envolve outras dimensões, como as sócio-histórico-culturais e geográfico-ambiental.

As questões transversais foram pensadas para estimular a autonomia e a produção de sentidos, auxiliando os estudantes a lidarem com as diferenças culturais ao reconhecerem aspectos importantes das culturas locais e regionais e a atuarem em interações sociais de maneira contextualizada. Estão diretamente relacionadas com os episódios da história ou com as situações comunicativas, seja em tópicos específicos do caderno ou permeando o conteúdo linguístico.

c) Abordagem comunicativa

A abordagem comunicativa no ensino de línguas, mediada por computador, focaliza o uso da língua, na interação entre os falantes, sua intenção e funções linguísticas, levando o estudante a desenvolver as habilidades de ouvir, falar, ler e escrever de forma mais autêntica, de modo que a gramática é apresentada, primordialmente, de forma indutiva.

d) História vinculada às aulas

A história (produzida pelo processo de animação) tem o propósito de despertar a atenção e a curiosidade e promover a motivação, buscando a identificação do estudante com a narrativa e, por consequência, a fidelização com o conteúdo comunicativo do curso. Cada episódio da história é apresentado gradativamente, acompanhando aula a aula.

Além de contextualizar a aplicação prática dos conteúdos de cada aula, a história potencializa o trabalho de habilidades como leitura e compreensão auditiva.

Auxilia, também, a aprendizagem ao proporcionar mais uma conexão com as novas informações que estão sendo apreendidas.

A história permite, ainda, a abordagem de aspectos da comunicação não verbal e de comportamentos paralinguísticos, ampliando significados e contribuindo com mais conexões no processo de aprendizagem dos estudantes.

e) Narrativa transmídia

Em uma narrativa transmídia, os diversos elementos que a compõem são distribuídos de forma sistemática através de diferentes mídias, explorando o que cada uma tem para contribuir de acordo com suas características, criando assim uma experiência única e coordenada.

Neste sentido, a história e os conteúdos transversais se fazem presentes nos diversos recursos de aprendizagem: caderno de conteúdo, mídias integradas e atividades. E, através destes recursos, a história é retomada e expandida, oferecendo ao estudante uma experiência mais significativa e motivadora, conforme vai descobrindo mais sobre o universo dos personagens e fortalece sua aprendizagem também realizando as atividades.

O formador deverá estar a par do universo ficcional da história para poder auxiliar no percurso do estudante e, também, enriquecer mais este processo, ao tornar-se narrador, ao adotar esta abordagem e levar o universo da história para as propostas de atividades. Esta integração entre as diferentes mídias potencializa o aprendizado do estudante ao estimular diferentes sentidos.

f) Flexibilidade e interatividade

A interatividade dos materiais refere-se à interação feita entre os estudantes e os materiais elaborados para o curso, seja através da linguagem dialógica utilizada nos textos ou dos recursos hipermídia utilizados, que vinculam objetos textuais aos áudios e imagens, bem como às diferentes mídias. O termo "flexibilidade" diz respeito à possibilidade de o professor formador adequar tanto os conteúdos às atividades quanto as avaliações à realidade dos estudantes. A proposta das atividades fora do caderno de conteúdos e a decisão de não numerá-las, permite a inclusão de novas atividades e sua organização no ambiente virtual de aprendizagem *Moodle*, de acordo com as necessidades individuais do grupo de estudantes com o qual estiver trabalhando.

Assim, o conteúdo serve como uma base inicial comum de estudo, que permite que o estudante tenha acesso à informação e autonomia para gerenciar seus estudos. Ao mesmo tempo, dá liberdade ao formador para adequá-lo à realidade de seus estudantes, seja reforçando aspectos frágeis ou aprofundando conhecimentos necessários.

Destaca-se, ainda, o conceito de “interação”, entendido como a ação recíproca entre duas ou mais pessoas, sejam os estudantes entre si, os estudantes e os formadores ou os estudantes e os tutores.

Essa interação deve ser planejada adequadamente através do uso das ferramentas e com o auxílio dos professores formadores e tutores, buscando o equilíbrio entre a estrutura de conteúdo proposta, e as ações de caráter sócioafetivo, a fim de promover diálogo, empatia e motivação entre os estudantes.

Com este planejamento, ocorre o equilíbrio entre as ações que propiciam a autonomia do estudante (texto base no caderno de conteúdos, mídias integradas e atividades), e o controle do processo ensino-aprendizagem exercido pelos formadores de maneira síncrona ou assíncrona (fóruns, wikis, chats).

Para que haja sucesso nesses procedimentos, não bastam só o conhecimento pedagógico e o domínio dos conteúdos, mas o domínio das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), a experiência em educação a distância (EaD) e o conhecimento sobre o estudante.

g) Autonomia do estudante

Os conteúdos dos cursos e-Tec Sem Fronteiras foram elaborados dentro de uma estrutura que possibilita autonomia ao estudante, de modo que ele possa avançar nos conteúdos, realizando as atividades e decidindo sozinho quanto à satisfação do seu progresso no curso. Dessa maneira, o material oportuniza que estudantes com capacidades diferentes de aprendizagem tomem decisões a respeito do seu próprio aprendizado.

O estudante tem a oportunidade de planejar sua dedicação ao curso de acordo com sua disponibilidade de tempo, pois os materiais didáticos estão disponíveis no ambiente virtual de aprendizagem Moodle e organizados para serem acessados de forma assíncrona, on-line ou off-line em DVD e caderno impresso.

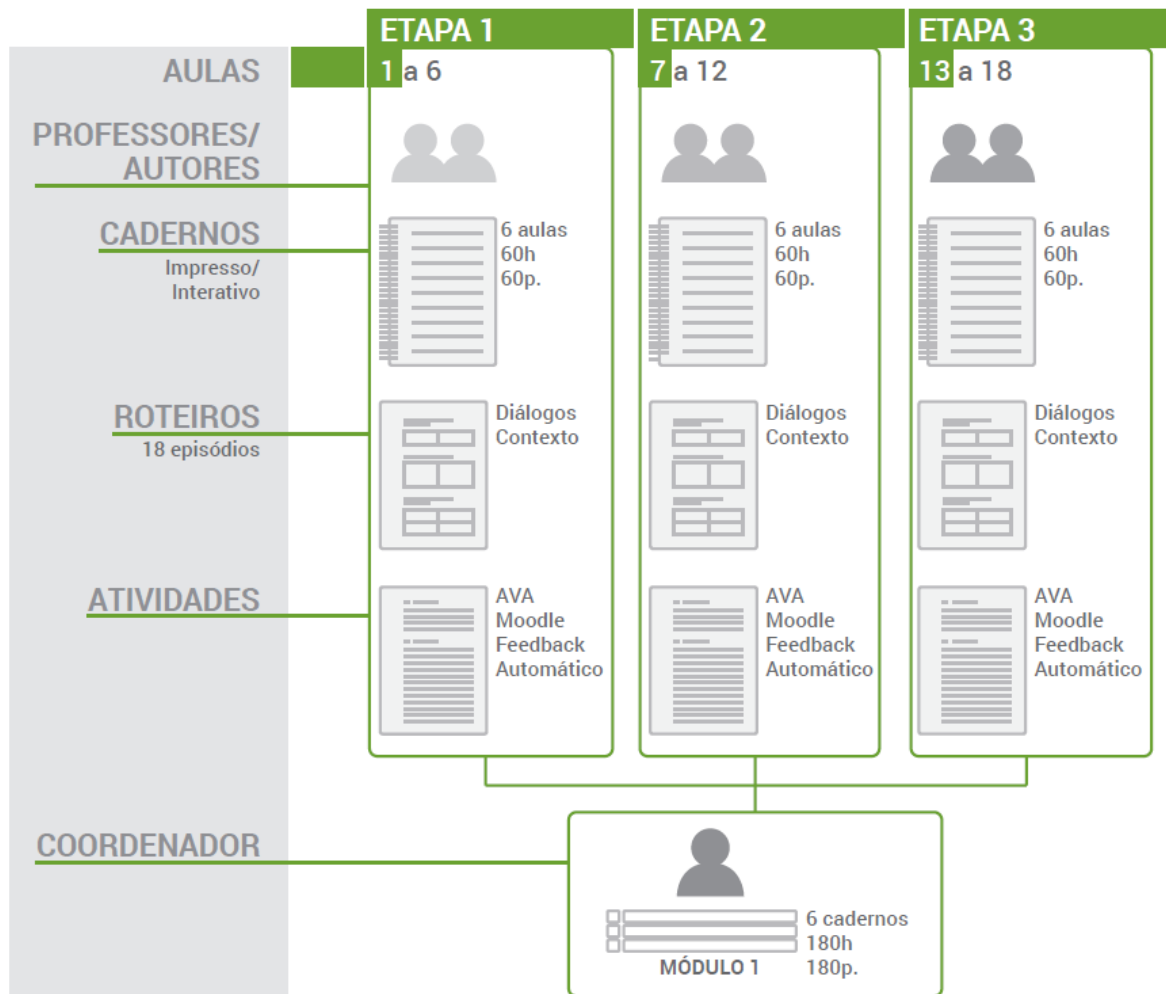
ESTRUTURA

Com base nas diretrizes propostas no projeto, os cursos do Programa e-TEC Idiomas Sem Fronteiras estão estruturados em três módulos que correspondem aos níveis iniciais do Quadro Europeu Comum para Línguas, os quais estabelecem as habilidades comunicativas que devem ser desenvolvidas pelo estudante.

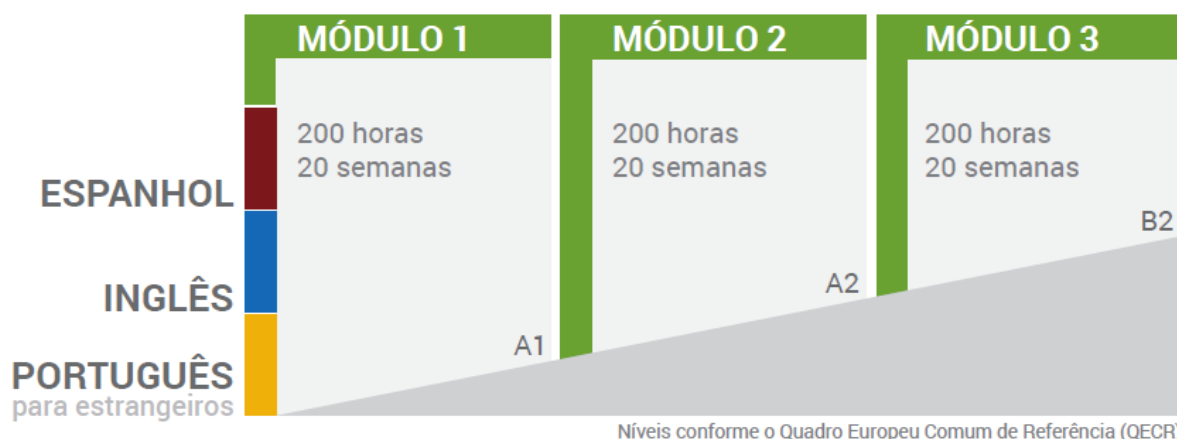
Para cada módulo, foram previstas em torno de 200h de estudo, que devem ser efetuadas no período de 20 semanas. Este período equivale a 01 (um) semestre de curso, devendo o curso completo (módulos 1, 2 e 3) ser concluído em um ano e meio.

Cada módulo está dividido em 20 semanas, sendo as primeiras e as últimas presenciais, para ambientação dos estudantes no AVA *Moodle* e avaliação final, respectivamente.

MÓDULO 1				
1ª SEMANA	2ª a 7ª SEMANA	8ª e 13ª SEMANA	14ª e 19ª SEMANA	20ª SEMANA
AMBIENTAÇÃO	CADERNO 1	CADERNO 2	CADERNO 3	AVALIAÇÃO FINAL
Aula presencial	Aula 1 Aula 2 Aula 3 Aula 4 Aula 5 Aula 6	Aula 7 Aula 8 Aula 9 Aula 10 Aula 11 Aula 12	Aula 13 Aula 14 Aula 15 Aula 16 Aula 17 Aula 18	Aula presencial



As outras dezoito semanas serão desenvolvidas na modalidade a distância, propiciando aos estudantes conduzirem seu aprendizado de forma autônoma, a partir dos materiais entregues na primeira aula. As dezoito aulas estão divididas em três cadernos. Cada caderno é composto por seis aulas e tem prevista uma duração de 10h por aula, que deve ser efetuada em uma semana. Desse modo, os módulos apresentam-se da seguinte forma:



A última aula do terceiro caderno tem como objetivo revisar o conteúdo visto no módulo e preparar o estudante para a avaliação final a ser realizada na última semana do módulo, aproximando-o da dinâmica das provas de proficiência.

Os conteúdos das aulas foram elaborados a partir de situações comunicativas escolhidas em consonância com os temas gerais estabelecidos no QEER. Além disso, levou-se em consideração aquilo que se compreendeu como necessidades concretas mais urgentes de serem trabalhadas para com o estudante em situação de intercâmbio. Essas situações comunicativas, por sua vez, determinaram os conteúdos comunicativos específicos de cada aula e, conseqüentemente, sua seqüência didática.

Os temas transversais, por sua vez, foram determinados em relação com a situação comunicativa da aula, ou contextualizando o correspondente episódio da história. Eles procuraram promover a aproximação do estudante com hábitos, expressões e costumes do país de intercâmbio, apoiando o aprendizado da língua.

A partir da seqüência comunicativa e dos temas transversais, construiu-se a história apresentada no início de cada aula. Dessa maneira, a história está presente nos cadernos de conteúdos, nas atividades e mídias integradas, compondo, assim, um conteúdo transmídia.

ATIVIDADES E AVALIAÇÃO

As atividades que acompanham as aulas são realizadas sem auxílio de tutoria, permitindo que o estudante avalie como está o seu aprendizado.

Caso o estudante sinta dificuldade ou não consiga realizar alguma atividade, ele deve entrar em contato com o tutor de modo que este providencie o auxílio necessário para que consiga avançar nos estudos. Os tutores não terão acesso ao resultado dessas atividades, portanto tais atividades não são avaliativas.

As avaliações dos estudantes participantes dos cursos do Programa e-Tec Idiomas Sem Fronteira deverão ser formuladas pelos professores formadores de cada instituição ofertante, com base nas situações comunicativas, que direcionaram o desenvolvimento dos conteúdos e as atividades e, observando, ainda, as competências do Quadro Europeu Comum de Referência. Porém, o material é acompanhado por atividades autocorrigíveis com o propósito de auto-avaliação dos estudantes.

Além disso, para ingressar nos módulos seguintes, o estudante deverá estar apto nas competências previstas no módulo anterior, após as respectivas avaliações presenciais, com exceção do curso de Português para Estrangeiros, que terá avaliações a distância. Esse sistema de avaliações deverá contemplar as quatro habilidades: recepção e produção oral e escrita.

A partir das diretrizes e dos conteúdos e atividades apresentados no curso, abrem-se muitas possibilidades para incrementar novas atividades de avaliação.

MATERIAIS DIDÁTICOS

Os materiais dos cursos e-Tec Idiomas Sem Fronteiras foram desenvolvidos no sentido de possibilitar e ampliar a aprendizagem da língua estrangeira, bem como o conhecimento sobre a cultura dos países falantes da língua estudada. Desse modo, o estudante pode aplicar as habilidades desenvolvidas durante as aulas no seu cotidiano, inserindo-se, assim, de maneira mais adequada e confortável no contexto onde irá vivenciar o intercâmbio.

O material dos cursos apresenta-se da seguinte maneira:

- Guia do estudante: apresentado em formato PDF, com orientações de como se estruturam os módulos, as aulas e o modo de navegar nas diversas mídias.
- Dezoito vídeos: encontrados nos formatos '.avi' e '.swf', com os episódios da história que acompanha as aulas. As histórias foram produzidas pelo processo de animação e os episódios veiculados, gradativamente, a cada aula.
- Três cadernos de conteúdos: estão em formato PDF. Os cadernos no formato PDF poderão ser impressos pelas instituições que irão ofertar o curso e entregues aos estudantes junto a um DVD, com os PDFs interativos, atividades e mídias digitais. Os PDFs, no formato interativo, permitem apresentar os vídeos, áudios e outras mídias digitais no próprio arquivo PDF.

- Atividades e mídias digitais: apresentadas no formato '.swf', sugeridas pelos autores para aplicação pelos formadores.
- Atividades do Moodle: desenvolvidas com as ferramentas da plataforma e que dependerão da interação do estudante com o formador e/ou tutor e do feedback destes.

Os materiais estão disponíveis para acesso, via internet, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), através da plataforma Moodle específica de cada instituição que irá oferecer o curso.

No Moodle, podem ser acrescentadas outras atividades e materiais propostos pelo professor formador. Além de ser um espaço de armazenagem e acesso aos materiais, este AVA deve cumprir a função de canal de comunicação entre o formador e o tutor com os estudantes. Nele, devem ser centralizadas as ações que irão apoiar o aprendizado do estudante: dúvidas, indicações de materiais complementares, adequação dos conteúdos ao contexto específico dos estudantes, atividades complementares, entre outros. Para isso, o professor formador deverá ter domínio das ferramentas da plataforma virtual de aprendizagem, compreendendo suas funcionalidades. Nisto, reside a qualidade de flexibilidade do material.

TEMÁTICAS – IDIOMA ESPANHOL

Módulo I – Caderno I

- Saludos y despedidas. (Saudações e Despedidas)
- Presentaciones personales. (Apresentações pessoais)
- Reconocimiento de una actividad profesional. (Reconhecimento de uma atividade profissional)
- Elaboración de preguntas (Elaboração de perguntas)
- Expresión de pertenencia. (Expressão de pertencimento).
- Indicación de origen. (Indicação de origem).
- Descripción de personas personalidad y características físicas
Descrição de pessoas, personalidade e características físicas)
- Definición de relaciones de parentesco. (Definição de relações de parentesco)
- Acercamiento a una persona y solicitud de informaciones
(Aproximação a uma pessoa e solicitação de informações)
- Reconocimiento de los medios de transporte. (Reconhecimento dos meios de transporte).

Módulo I – Caderno II

- Reconocimiento y descripción de ambientes. (Reconhecimento e descrição de ambientes).
- Solicitud de informaciones por teléfono.(Solicitação de informações por telefone).Invitación a alguien con la intención de ofrecer ayuda, pedir favores, consejos u opiniones. (Convite a alguém com a intenção de oferecer ajuda, favores, conselhos ou opiniões).
- Expresión de hábitos sobre la rutina. (Expressão de hábitos sobre a rotina).
- Expresiones para hacer compras. (Expressões para fazer compras).
- Expresiones para comprar ropas. (Expressões para comprar roupas).
- Expresión de gustos, con uso de muy y mucho. (Expressões de gostos, com uso de muito).

Módulo I – Caderno III

- Expresiones de acción y desarrollo. (Expressões de ação e desenvolvimento).
- Expresión de síntomas de mal estar o estados de salud. (Expressão de sintomas de malestar ou estados de saúde).

- Expresiones de condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión. (Expressões de condição, possibilidade, conselho, cortesia e opinião).
- Expresión de instrucciones, órdenes, consejos, pedidos e invitaciones
- Expresiones de necesidades y ubicación en el espacio. (Expressões de necessidades e localização no espaço).
- Revisión y simulacro. (Revisión e simulado).
- Simulacro Dele. (Simulado DELE).

Módulo II – Caderno I

- Medio académico: eventos y comunicación. (Meio acadêmico : eventos e comunicação).
- Viajes – planes. (Viagens e planos).
- Viajes realizados. (Viagens realizados).
- Narrativa – periódico. (Narrativa – jornais).
- Personas: descripción y características. (Pessoas: descrição e características).
- Vacaciones: rutina. (Férias: rotina).

Módulo II – Caderno II

- Biografía: hablar de sí – infancia. (Biografia: falar de si mesmo/infância).
- Narrativa – historias. (Narrativa – histórias).
- Transporte: ubicación, destinos y signos de tránsito. (Transporte: localização, destinos e sinais de trânsito).
- Cine: películas preferidas. (Cine: filmes preferidos).
- Cultura: teatro. (Cultura: teatro).

Módulo II – Caderno III

- Cultura - la latinidad y la lengua (Miami). (Cultura – a latinidade e a língua (Miami)).
- Medio ambiente – naturaleza y clima. (Meio ambiente – natureza e clima).
- Fiestas típicas y puntos turísticos. (Festas típicas e pontos turísticos)
- Sentimientos y emociones. (Sentimentos e emoções).
- La historia precolombina. (La história pré-colombiana).
- Simulacro Dele. (Simulado DELE).

Módulo III – Caderno I

- Las cosas que nos rodean: los objetos. (As coisas que nos rodeiam: os objetos).
- Las cosas que nos rodean: las funciones de los objetos. (As coisas que nos rodeiam: as funções dos objetos).
- Los servicios – peticiones. (Os serviços – petições)
- Los servicios – reclamaciones. (Os serviços – reclamações).
- El manual. (O manual).
- Los mensajes. (As mensagens).

Módulo III – Caderno II

- La elección. (A eleição).
- El punto de vista. (O ponto de vista).
- La contraargumentación. (A contra-argumentação)
- Los deseos y la esperanza. (Os desejos e a esperança).
- La hipótesis. (A hipótese)
- La comunicación interpersonal. (A comunicação interpessoal).

Módulo III – Caderno III

- Los estudios. (Os estudos).
- La Literatura. (A literatura).
- Las leyendas y los cuentos. (As lendas e os contos).
- La poesía. (A poesia).
- La cultura popular. (A cultura popular).
- Repaso y simulacro DELE. (Revisão e Simulação DELE).

TEMÁTICAS – IDIOMA INGLÊS

Módulo I – Caderno I

- Identificação e Caracterização Pessoal; (Personal Identification)
- Localização no Tempo e no Espaço; (Time and Space)
- Meios de Transporte; (Means of Transportation)
- Família; (Family)

- Rotina e Hábitos – Em Casa (Habits and Routine at home)

Módulo I – Caderno II

- Rotina e Hábitos – Meio Acadêmico; (Habits and Routine at college)
- Alimentação – Lista de Supermercado; (Food – Shopping List)
- Vestuário; (Clothing)
- Clima; (Weather)
- Atividades de Lazer e Esportes; (Leisure Activities and Sports)
- Moradia – Permissões (Housing – Asking for permission)

Módulo I – Caderno III

- Alimentação - Restaurantes; (Food – Restaurants)
- Corpo e Doenças; (Health)
- Atividades de Lazer; (Leisure Activities)
- Lugares e Pessoas; (People and Places)
- Viagens e Documentos. (Trips and Travel documents)

Módulo II – Caderno I

- Viagem - Estadia em um Hotel; (Traveling – Staying at a Hotel)
- Meio-ambiente; (Environment)
- Documentos Perdidos; (Lost and found)
- História Pessoal; (Life Stories)
- Educação; (Education Systems)
- Apresentação de Trabalhos. (Oral presentation and essays)

Módulo II – Caderno II

- Tema; (Homework)
- Compromissos; (Things to do)
- Estágios; (Training/Internship)
- Regras e Obrigações; (Rules and Obligations)
- Vida Cotidiana - Justificativas; (Daily Routine)
- Cultura; (Culture)
- Pontos Turísticos. (Tourist attractions)

Módulo II – Caderno III

- Cinema; (Cinema)
- Narrativas; (Narratives / Telling stories)

- Hábitos Pessoais; (Personal Habits)
- Serviços; (Services)
- Informações (Giving and asking for information)

Módulo III – Caderno I

- Tecnologia; (Technology)
- Desejos; (Wishes and expectations)
- Vida Pessoal – Fatos Passados; (Life stories –Past Events)
- Jornais E Revistas; (Magazines and Newspapers)
- Opiniões E Necessidades; (Expressing opinion and needs)
- Compras. (Shopping)

Módulo III – Caderno II

- Fatos, descobertas e invenções; (Facts, Discoveries and Inventions)
- Direitos humanos; (Human rights)
- O mundo futuro; (The future world)
- Expectativas futuras - conquistas; (Future expectations)
- Crenças e ditados populares; (Beliefs and popular sayings)
- Literatura. (Literature)

Módulo III – Caderno III

- Noticiário de TV; (TV News)
- Entrevista; (Interviews)
- Conselhos e Sugestões; (Giving Advice and Suggestions)
- Receitas; (Recipes)
- Vivências no Exterior; (Living Abroad)

TEMÁTICAS – IDIOMA PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Módulo I – Caderno I

- Identificação e Caracterização Pessoal ;
- Identificação e Caracterização Pessoal ;
- Localização no Tempo e no Espaço ;
- Meios de Transportes ;
- Alimentação;

- Compras.

Módulo I – Caderno II

- Família;
- Moradia;
- Corpo Humano, Esporte e Hábitos;
- Clima e Vestuário;
- Tempo Livre e Atividades de Lazer;
- Hábitos Recentes.

Módulo I – Caderno III

- Estudos;
- Sala de Aula;
- Atividades de Tempo Livre Privado;
- Doenças e Prevenção;
- Serviços e Documentos ;
- Simulado CELPE-BRAS(Estrutura do CELPE-BRAS)

Módulo II – Caderno I

- Biografia
- Viagem – compra de passagens
- Viagens – localização em aeroportos
- Serviços essenciais
- Compromissos
- Festas e tempo livre

Módulo II – Caderno II

- Meio ambiente
- Educação – solicitar e dar informações do âmbito educacional
- Educação – apresentação de trabalhos

- Vida cotidiana – narrar ações diárias
- Educação – compreender regras – deveres e direitos
- Estágio – solicitar e fornecer informações

Módulo II – Caderno III

- Cinema
- Narrativas
- Pontos turísticos
- Cultura
- Direitos Humanos
- Revisão

Módulo III – Caderno I

- Questões Sociais
- Temas provocadores
- Cidadania
- Mídia impressa
- Fatos, descobertas, invenções
- Televisão brasileira

Módulo III – Caderno II

- Novelas
- Literatura
- Arte
- Música

Quadrinhos e narrativa visual

- Mídia digital

Módulo III – Caderno III

- Noticiário de TV
- Tecnologia

- Pretensões para o futuro
- Entrevista
- Expectativas para ida ao exterior
- Revisão para CELP-BRAS